

～山口裕之氏(前NHK交響楽団第一コンサートマスター)をお招きして～

# 響きあう世界へ

心に迫る ベートーヴェンの歌・癒されて再び立ち上がる者の神への感謝の歌.....

2019 11 | 28 18:30 開場  
19:00 開演  
[木]  
アミュゼ柏クリスタルホール



ヴァイオリン：山口裕之 ピアノ：児玉さや佳 チェロ：佐藤智孝

## Program

Brahms : ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第3番 ニ短調 作品108  
*J. Brahms: Sonata für Violine und Klavier Nr. 3 d-moll Op. 108*

## ピアノ即興演奏

*Klavier Improvisation*

Beethoven : ピアノ三重奏曲 変ホ長調 作品38 (七重奏曲 作品20より編曲)  
*L. v. Beethoven: Klavier Trio Es-dur Op. 38 nach der Septett Op. 20*

前売り券 3000円 当日券 3500円

チケット取り扱い

■福祉ショップ&軽喫茶 ぼぼら(我孫子駅前 けやきプラザ 1F)

■アミュゼ柏(窓口販売)

■さやの会 sayakak828@yahoo.co.jp 080-3469-0656 (電話受付は10月24日より)

後援 柏市 柏市教育委員会 我孫子市教育委員会 松戸市教育委員会 流山市教育委員会 柏商工会議所

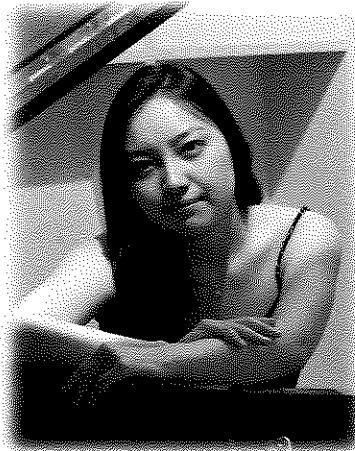
主催 さやの会 (お問い合わせ) sayakak828@yahoo.co.jp 080-3469-0656

柏での演奏活動を始め、今年で 15 年目を迎えました。これまで多くの方に応援して頂きながら続けて来られましたことに、心より感謝申し上げます。

2012年から山口裕之氏をお招きして進めてきた、ベートーヴェンのヴァイオリンソナタ全曲演奏は一昨年終え、昨年からはブラームスのヴァイオリンソナタ全曲演奏を始めました。2013年からは佐藤智孝氏も交え、ベートーヴェンのピアノ三重奏にも取り組んでいます。今年演奏しますピアノ三重奏曲 変ホ長調は、ベートーヴェン自身によって七重奏から三重奏へ編曲されました。楽しく朗らかな旋律が散りばめられた名曲です。

今年も尊敬する共演者の方々との演奏会に恵まれましたことに感謝いたします。

児玉さや佳



児玉さや佳 (ピアノ)

柏市出身。桐朋学園大学音楽学部卒業後渡欧。ウィーン市立音楽院、マーシャル音楽院(バルセロナ)を経てケルン音楽大学卒業。帰国後も、ヴィーエフランチージェネ国際音楽祭、マルコポーロ音楽祭等より招聘され、イタリアを中心に海外公演を行う。ピアノを林田皇太郎、徳丸聰子、紅林こずえ、アリシア・デ・ラローチャ、ジャン・ファシナ各氏に師事。スペイン音楽ピアノコンクール審査員及び、スペイン音楽国際コンクールの審査員を務める。柏ジュニアストリングオーケストラ、ピアノ講師。「児玉さや佳プロデュース」と題し、アミュゼ柏にて年 2~4 回の定期演奏会を行う。  
[https://piano.essay.jp/sayaka\\_kodama/](https://piano.essay.jp/sayaka_kodama/)



山口裕之 (ヴァイオリン)

1953年11月東京生まれ、ヴァイオリンを故鷺見三郎氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て、1976 年桐朋学園大学音楽学部を卒業。1969 年第 23 回全日本学生音楽コンクール(全国大会)1位。1975 第 44 回日本音楽コンクール2位。1977 年民音コンクール室内楽部門で1位なしの2位に入賞。1983 年ゼフィルス弦楽四重奏団を結成。1988 年から 1991 年までカザルスホールのレジデンスカルテットとして活躍した。桐朋学園在学中の1975年6月、東京フィルハーモニー交響楽団に入団、翌年コンサートマスターに就任し1979 年まで在籍。1979年5月、NHK 交響楽団に入団、第2ヴァイオリン首席奏者を務める。1984年6月よりコンサートマスターに就任し 2013 年11月まで在籍した。1988 年~2010 年、21 年間携わった東京藝術大学非常勤講師をはじめ、桐朋学園大学非常勤講師(1985~)、尚美学園大学客員教授(2006~)、東京音楽大学客員教授(2011~)等。2014 年 4 月より、東京音楽大学教授。



佐藤智孝 (チェロ)

仙台市出身。東京藝術大学卒業。桐朋学園研究科修了後、渡欧。ウィーン国立音楽大学大学院に籍を置き、研鑽を積む。この間、ウィーン音大、マックスレーガー音楽祭、野村国際文化財団等より奨学金、助成を得て、各地マスタークラス、及びベルリンに学ぶ。毛利伯郎、フランツ・バルトロメイ、ヨゼフ・シュヴァップ各氏に師事。  
[tomozucker@yahoo.co.jp](mailto:tomozucker@yahoo.co.jp)  
[https://cello.essay.jp/tomotaka\\_sato/](https://cello.essay.jp/tomotaka_sato/)

♪次回のお知らせ

ピアノとチェロのひととき

2020 年 5 月 16 日(土)14 時  
アミュゼ柏 クリスタルホール

ベートーヴェン:ピアノソナタ 14 番「月光」他  
ベートーヴェン:チェロソナタ 1 番

アミュゼ柏へのアクセス…

JR・東武線「柏駅」東口より徒歩 7 分

